

Programme de la journée d'étude du 4 décembre, « La charité dans l'art »

Lieu : Logis du Roy

9 :15 accueil participants, café

9 :45 : mot de bienvenue par les organisateurs.

10 :00 Alinah Azadeh, artiste « don, dette et systèmes d'échange ». Alinah Azadeh, artiste britannique basée à Lewes, près de Brighton, puise ses thèmes de travail dans les processus de rituels communautaires, le rapport don/dette et l'échange de récits.

10 :30 Alexandre Leducq « les grands legs de la collection des bibliothèques d'Amiens ». Alexandre Leducq, conservateur des collections Patrimoine des bibliothèques d'Amiens, présente les legs importants qui font la richesse des collections conservées par les bibliothèques d'Amiens.

11 :00 pause

11 :30 Dominique Poulain «Le partage du manteau dans l'iconographie de saint Martin (X^e-XIII^{es}).», Dominique Poulain, maître de conférences à l'UPJV, médiéviste, explore les représentations de saint Martin dans la peinture et l'évolution du thème iconographique entre le X^e et le XIII^e siècle.

12 :15 Table ronde avec l'association Care Co-ops. Care Co-ops, partenaire du projet Au-delà du bleu, est une entreprise d'insertion sociale offrant différents services en direction de personnes souffrant de difficultés d'apprentissage et de handicaps mentaux.

12 :45 fin

15 :00 visite guidée de l'exposition *Caritas* au musée de Picardie, puis parcours en bus au Safran et au Palais de Justice pour découvrir deux œuvres de Samuel Rousseau, et à l'église Saint-Leu pour découvrir une œuvre de l'artiste Liliane Lijn.

17 :30 visite guidée et vernissage de l'exposition « les étudiants de l'UPJV vont au-delà du bleu » à l'espace Camille Claudel.